

DOCTORATE TRANSCRIPT

philGRAD — Graduiertenakademie

der Philosophischen Fakultät

für

Herrn Max Mustermann

Titel der Dissertation

„Helden im 21. Jahrhundert – Wie Superhelden die Kinoleinwand eroberten“ [„Heroes in the 21st Century – How Superheroes conquered the Screen“]

Erstbetreuer/in

Univ.-Prof. Dr. Martin Musterbetreuer

Zweitbetreuer/in

Univ.-Prof. Dr. Bettina Betreuerzwei

Mentor/in

Dr. Maria Mentorbeispiel

Tag der Disputation:

12.04.2017

Im Folgenden findet sich eine Auflistung der wissenschaftlichen Leistungen und des berufsqualifizierenden Ausbildungsprogramms, das Herr Max Mustermann während seines Promotionsstudiums an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf erfolgreich absolviert hat.

Mitgliedschaft in strukturierten Doktorandenprogrammen und Forschungsgruppen

Mitgliedschaft in philGRAD: 01/2013-04/2017.

Forschergruppe „Avengers-Initiative“: 04/2014-10/2014.

Graduiertenkolleg „Comics und Philosophie“: 01/2015-01/2016.

Publikationen

MUSTERMANN, Max: Grün vor Wut. Emotionen in den Comics des Hulk. New York 2015.

MUSTERMANN, Max: Flash dreht die Zeit zurück. In: Ausstellungskatalog. Physik in der Literatur. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 17.03. bis 17.04.2016. Museum zu Metropolis. Metropolis 2017, S. 87.

MUSTERMANN, Max: Wieso die Welt Thor nicht braucht. In: GIBTHERAUS, Peter (Hg.): Superhelden von heute. Asgard 2017, S. 211-221.

MUSTERMANN, Max / MUSTERFRAU, Maria: Elternlose Rächer. Psychologische Perspektiven auf Batman und Daredevil. In: Psychologie in der Popkultur. Blogprojekt der Universität Gotham City.

MUSTERMANN, Max / MUSTERFRAU, Maria: Soziale Netze – Spiderman in der Soziologie. In: GIBTHERAUS, Peter (Hg.): Comics und Soziologie. Berlin / New York 2016, S. 14-32. (= Wichtige soziologische Reihe 5)

Konferenzen und Präsentationen

„Intermedialität und Selbstreflexion in Comics“. Tagung der Universität Münster. Münster, 04/2017. Vortrag mit Präsentation: „Die Bedeutung der Piratensequenzen in den Watchmen“.

Wissenschaftliche Kurse, Seminare oder Forschungsaufenthalte

Workshop „Comics selbst zeichnen“. Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Düsseldorf, 06/2016 (4 Stunden).

Seminar „Understanding Comics – The Influence of Scott McCloud on comic-based Research“. Universität zu Madrid. Madrid, Spanien, 07/2016-09/2016.

Preise, Ehrungen und Stipendien

Reisestipendium der Martha-Kent-Stiftung. Metropolis, USA, 04/2015-09/2015..

Weiterführende Kurse zum Erwerb von Schlüsselqualifikationen

Workshop „Lehr- und Lernstrategien für Promovierende“. Goethe-Institut. Düsseldorf, 03/2017.

Workshop „Englisch für Geisteswissenschaftler“. Universität Münster. Münster, 06/2016.

Lehrerfahrungen und -veranstaltungen an der Universität (oder vergleichbar)

Basisseminar „Der zweite Weltkrieg im Comic. Perspektiven auf Art Spiegelmann's ‚Maus‘“. Sommersemester 2017. Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

Weitere Aktivitäten und Erfolge

Einwerbung von Drittmitteln für die Podiumsdiskussion „Japanische Comics (Mangas) in Deutschland“. Goethe-Museum. Düsseldorf, 02/2017.

Mit-Kuration und Durchführung der Ausstellung „WonderWomEn. Frauenbilder in den Zeitungscomics des frühen 20. Jahrhunderts“. Comic-Museum. Köln, 05/2016-08/2016.

Kurzfilm „Der Tod von Superman“ für das Kurzfilmfestival Aachen. Aachen, 15.07.2016..

Die Graduiertenakademie ist eine zentrale Einrichtung der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Sie wurde gegründet, um den wissenschaftlichen Nachwuchs der Fakultät professionell zu begleiten und zu fördern. Das berufsrelevante und persönlichkeitsfördernde Qualifizierungsprogramm sowie die vielfältigen individuellen Beratungsangebote unterstützen die Doktorandinnen und Doktoranden der Philosophischen Fakultät in jeder Phase ihrer Promotion. Dabei bilden die Förderung individueller Karriere- und Persönlichkeitsentwicklungen sowie die Vernetzung der Promovierenden in die berufliche Praxis die Hauptaugenmerke der Graduiertenakademie philGRAD.

Zusätzlich zu seinen Leistungen während der Promotion nahm Max Mustermann erfolgreich am Workshopangebot der Graduiertenakademie philGRAD teil:

Titel	Meine Rechte als Autor in der Wissenschaft
Datum / Umfang	18.02.2017, Umfang: 6 Stunden
Dozent/in	Dr. Bettina Beispiel, HHU Düsseldorf
Titel	Wissenschaftliches Schreiben
Datum / Umfang	20.06.2016 und 21.06.2016, Umfang: jeweils 4 Stunden
Dozent/in	Marcel Mustercoach, Schreibwerkstatt, HHU Düsseldorf
Titel	Methoden der qualitativen Sozialforschung
Datum / Umfang	03.12.2015, Umfang: 8 Stunden
Dozent/in	Dr. Theo Trainer, HHU Düsseldorf
Titel	Zeitmanagement [Time-Management]
Datum / Umfang	02.03.2015, Umfang: 6 Stunden
Dozent/in	Dr. Bastian Beispiel, universitäre Lehre, philGRAD, HHU Düsseldorf Dr. Christina Coach, universitäre Lehre, philGRAD, HHU Düsseldorf

Die Kurse wurden in deutscher Sprache gehalten, es sei denn, dem Titel folgt eine englische Übersetzung in eckigen Klammern. In diesen Fällen wurde der Workshop in englischer Sprache durchgeführt.

Düsseldorf, den 25. Juli 2017